
Propozycja obsługi turystycznej – 40 os + 1 pilot
Bez swojego transportu – transport zapewnia Lena Tour
Hotel 3* - 5 dni / 4 noce, wyżywienie HB

1 dzień

- **Przylot do Petersburga**
- **Spotkanie z przewodnikiem w terminalu lotniska, podstawienie autobusu**
- **Wycieczka objazdowa po historycznym centrum miasta (3 godziny)**

Objazdowa wycieczka po centrum miasta z polskojęzycznym przewodnikiem trwa ok. 3 godziny i pozwala lepiej zorientować się w miejskiej przestrzeni. Wycieczka obejmuje najważniejsze historyczne zabytki centrum miasta: Newski Prospekt, „Strzałka” Wasiliewskiej Wyspy, Gmach Dwunastu Kolegów, plac Dekabrystów, pomnik Piotra I („Miedziany Jeździec”), sobór św. Izaaka, plac Pałacowy, Pałac Zimowy, Marsowe Pole, Michajłowski Zamek, Smolny Sobór, krążownik Aurora i inne. Po drodze przewidziane postoje na zdjęcia.

- **Przejazd do hotelu, zakwaterowanie.**
- **Obiadokolacja w hotelu.**
- **Czas wolny, nocleg.**

2 dzień

- **Śniadanie w hotelu,**
- **Spotkanie z przewodnikiem, podstawienie autobusu, wyjazd na wycieczkę**
- **Zwiedzanie Twierdza Piotropawłowskiej z Katedrą św. Piotra i Pawła i więzieniem Trubeckiego Bastionu.**

Twierdza Piotropawłowska to najważniejsze miejsce na historycznej mapie Petersburga. Założenie miasta na Newie datuje się od rozpoczęcia budowy twierdzy w 1703 r. Jej zadaniem była obrona ujścia Newy i zdobytych w trakcie Wojny Północnej ziem. W obrębie murów twierdzy Piotropawłowskiej mieści się kilka muzeów i szczególnie interesujących zabytków architektury: sobór św. Piotra i Pawła z charakterystyczną, złotą iglicą (miejsce pochówku dworu Romanowych i pomnik sławy rosyjskiego oręża), czy Trubecki Bastion, który od czasu panowania Aleksandra II był głównym aresztem śledczym carskiej Rosji. Prawosławny sobór pw. św. Piotra i Pawła na terenie Twierdzy Piotropawłowskiej, jest jednocześnie grobowcem rosyjskich imperatorów i pomnikiem architektury piotrowskiego baroku. Mierząca 122,5 m. wysokości dzwonnica Piotropawłowskiego soboru zwieńczona złotą szpilą z postacią anioła w locie jest jednym z symboli miasta.

- **Zwiedzanie Ermitażu.**

Przygotujcie się na spotkanie z wielką sztuką, zgromadzoną w Ermitażu – jednym z najslawniejszych

muzeów świata! Muzealne zbiory odzwierciedlają głównie rozwój sztuki zachodniej Europy od najdawniejszych wieków, choć nie brakuje w nim i zbiorów azjatyckich i znalezisk archeologicznych. Ermitaż może się poszczycić kolekcją ponad 3 milionów dzieł sztuki i „pomników” światowej kultury, w tym jedną z największych na świecie kolekcji włoskiego renesansu. Są tu dzieła Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela, Tycjana, bogate kolekcje flamandzkie i niderlandzkie (Rembrandt, Rubens), francuskie, hiszpańskie i nie tylko. Muzeum powstało z inicjatywy carycy Katarzyny II w 1764 r., a od 1922 r. wszystkie gmachy kompleksu połączono w jedno z największych na świecie muzeów sztuki. Do kompleksu gmachów Ermitażu należą: Pałac Zimowy, Mały, Stary i Nowy Ermitaż oraz Ermitażowy Teatr. Centralnym punktem jest Pałac Zimowy – samo serce dawnego rosyjskiego imperium, miejsce urzędowania i zimowa rezydencja kilku pokoleń rosyjskich carów i ich rodzin. To również scena dramatycznych wydarzeń rewolucji październikowej - to tu zostali aresztowani ministrowie Rządu Tymczasowego.

- Rejs po rzekach i kanałach

Wycieczka po rzekach i kanałach to niezwykła możliwość, aby poznać miasto od strony wody, zrelaksować się i wysłuchać opowieści przewodnika. Petersburg zajmuje pierwsze miejsce w ilości rzek i kanałów w Rosji, szczyti się również jedną z największych ilości mostów na świecie. Wiele mostów Sankt-Petersburga to nie tylko jego symbole, ale i ważne pomniki architektury upiększające miasto. Biorąc udział w wodnej wycieczce, przekonacie się sami o prawdziwości tych słów.

- Powrót do hotelu,

- Obiadokolacja w hotelu,

- Czas wolny, nocleg.

3 dzień

- Śniadanie w hotelu.

- Spotkanie z przewodnikiem, podstawienie autobusu, wyjazd na wycieczkę

- Puszkina (Carskie Sioło) - Ekateriński Pałac z Bursztynową Komnatą

Carskosielski zespół pałacowo-parkowy jest wspaniałym pomnikiem światowej architektury i parkowo-ogrodowej sztuki XVIII-XX w. Najjaśniejsze gwiazdy wśród architektów, rzeźbiarzy i malarzy, pracowały tu nad wcieleniem w życie idei swoich koronowanych mocodawców. W Carskim Siole zgromadzono najlepsze przykłady architektury baroku i klasycyzmu. Na terytorium parków o powierzchni ponad 300 hektarów, rozmieszczono ponad sto pomników architektury – to wielkie pałace i intymne pawilony, mosty i marmurowe statuy, a także egzotyczne budowle w stylu architektury gotyckiej, tureckiej i chińskiej, nadające romantycznej atmosfery parkowym zakątkom.

Ekateriński Pałac to centralny punkt całego kompleksu. Pałac dosłownie poraża swoim przepychem i wspaniałością. Główną fasadę o długości ponad 300 metrów wzniesiono w latach 1752-1756 według projektu Bartolomeo Rastrelli. Utalentowany architekt uważał pałac za swoje największe dzieło. Gmach w stylu barokowym zachwycał swoim ogromem, przestrzenną dynamiką i zdobieniami. Porażą Was sala balowa, „Złota Amfilada”, reprezentacyjne pokoje, a wśród nich sławna na całym świecie „Bursztynowa Komnata”. Zrabowana i zaginiona w czasie II WŚ, pieczołowicie odtwarzana przez kolejne kilkadziesiąt lat, dziś znów zachwyca kolejne pokolenia.

- Przejazd do Peterhofu

- Peterhof – zwiedzanie Dolnego Parku z kompleksem fontann

Parkowo-pałacowy zespół Peterhofu założony przez Piotra I był reprezentacyjną carską rezydencją nad brzegiem morza. Wzorowany na francuskim Wersalu „Dwór Piotra” to zarówno misterna architektoniczna ozdoba, jak i pomnik sławy, symbolizujący zdobycie przez Imperium Rosyjskie dostępu do Bałtyku. Nad całym kompleksem góruje barokowy Wielki Pałac zbudowany zgodnie z sugestiami carycy Elżbiety (córki Piotra I) jako jej reprezentacyjna rezydencja. Kompleks Peterhofu znany jest przede wszystkim znany jako „Królestwo fontann”, o czym przekonacie się spacerując po Dolnym Parku. Wielka

Kaskada to główna ozdoba Peterhofu. Ta największa kaskada na świecie (ponad 60 fontann, 250 statui i reliefów) została uruchomiona w 1721 r. Największą fontannę Kaskady, Samsona, uruchomiono w 1735 r. Wyrzuca wodę na wysokość 21 metrów!

- **Powrót do Sankt Petersburga.**
- **Obiadokolacja w hotelu**
- **Czas wolny, nocleg.**

4 dzień

- **Śniadanie w hotelu**
- **Spotkanie z przewodnikiem, podstawienie autobusu, wyjazd na wycieczkę**

- **Zwiedzanie soboru Zmarwychwstania Pańskiego „Spas na Krwi”**

Sobór Zmartwychwstania Pańskiego (Spas na Krwi) wzniesiono w latach 1883-1907 w miejscu, gdzie 1 marca 1881 r. w wyniku zamachu został śmiertelnie ranny car Aleksander II. Jest to swego rodzaju pomnik ku pamięci cara, jego ściany zdobią kamienne tablice, na których opisano najważniejsze, liberalne reformy Aleksandra II. Sama świątynia jest uosobieniem dopiotrowskiej architektury cerkiewnej, charakterystycznej dla moskiewskiej Rusi wzniesionej na brzegach Newy. Sobór Zmartwychwstania Pańskiego w „czysto ruskim stylu” zbudowano według projektu Alfreda Parlanda, który wzorował się na XVII-wiecznych świątyniach Moskwy i Jarosławia. Sobór jest największym pomnikiem sztuki rosyjskiej mozaiki. Kompozycje powstawały w pracowni Aleksandra i Władymira Frołowych, którzy odtwarzali z mozaiki oryginalne obrazy Wiktora Wasniecowa, Nikołaja Bruni i innych. We wnętrzu świątyni mozaika w całości pokrywa ściany, kolumny i sklepienia!

- **Zwiedzanie soboru św. Izaaka**

Sobór św. Izaaka to druga co do wielkości prawosławna świątynia Rosji, jej kolumnada stanowi jeden z najlepszych punktów widokowych na centrum Petersburga. Mierzący ponad sto metrów wysokości kolos powstawał ponad 40 lat i był dziełem życia francuskiego architekta Augusta Montferranda. Na temat świątyni krąży wiele opowieści i miejskich legend - najciekawsze z nich dotyczą śmierci jej architekta tuż po zakończeniu wieloletniej budowy.

- **Zwiedzanie pałacu Jusupowych z ekspozycją poświęconą zabójstwu Rasputina**

Spowinowacony z carską rodziną ród Jusupowów był jednym z najbogatszych w Rosji. Rodzina posiadała w całym imperium ponad 50 rezydencji i pałaców, jednak najslawniejszym z nich jest bez wątpienia pałac na nabrzeżu rzeki Mojki w Petersburgu. Do rewolucji październikowej wspaniałą posiadłością władało pięć pokoleń Jusupowych. Rodzina zawsze stała w centrum życia wyższych sfer stolicy. W rezydencji na nabrzeżu Mojki urządzano bale i maskarady, dużym zainteresowanie cieszyła się wśród gości wspaniała sala teatralna na 180 widzów - miniaturowa, ale zachowująca wszystkie kanony europejskiego stylu budowy teatrów. Wspaniała rezydencja Jusupowów stała się sceną jednego z najbardziej tajemniczych wydarzeń w historii Rosji. To właśnie tutaj spiskowcy z Feliksem Jusupowym na czele dokonali zamachu na życie Rasputina.

- **Obiadokolacja w hotelu**
- **Wieczorem występ zespołu folklorystycznego Bogatica**
- **Powrót do hotelu, nocleg.**

5 dzień

- **Śniadanie w hotelu**
- **Zwolnienie pokoiów do godz. 12.00, wykwaterowanie.**
- **Podstawienie autobusu, transfer na lotnisko.**
- **Wylot**