

Propozycja obsługi turystycznej – 30 os + 1 pilot + 2 kierowcy
Grupa za swim autobusem
Hotel 3* - 4 dni / 3 noce, wyżywienie HB

1 dzień

- **Przyjazd do Petersburga – wieczorem**
- **Zakwaterowanie w hotelu,**
- **Obiadokolacja w hotelu**
- **Czas wolny, nocleg.**

2 dzień

- **Śniadanie w hotelu,**
- **Spotkanie z przewodnikiem, wyjazd na wycieczkę**
- **Wycieczka objazdowa + Twierdza Piotropawłowska z soborem**

Objazdowa wycieczka po centrum miasta z polskojęzycznym przewodnikiem trwa ok. 3 godziny i pozwala lepiej zorientować się w miejskiej przestrzeni. Wycieczka obejmuje najważniejsze historyczne zabytki centrum miasta: Newski Prospekt, „Strzałka” Wasiliewskiej Wyspy, Gmach Dwunastu Kolegiów, plac Dekabrystów, pomnik Piotra I („Miedziany Jeździec”), sobór św. Izaaka, plac Pałacowy, Pałac Zimowy, Marsowe Pole, Michajłowski Zamek, Smolny Sobór, krążownik Aurora i inne.

Po zakończeniu wycieczki w samym sercu historycznego centrum miasta udamy się do Twierdzy Piotropawłowskiej - najważniejszego miejsca na historycznej mapie Petersburga. Założenie miasta na Newie datuje się od rozpoczęcia budowy twierdzy w 1703 r. Jej zadaniem była obrona ujścia Newy i zdobytych w trakcie Wojny Północnej ziem. W obrębie murów twierdzy Piotropawłowskiej mieści się kilka muzeów i szczególnie interesujących zabytków architektury: sobór św. Piotra i Pawła z charakterystyczną, złotą iglicą (miejsce pochówku dworu Romanowych i pomnik sławy rosyjskiego oręża), czy Trubecki Bastion, który od czasu panowania Aleksandra II był głównym aresztem śledczym carskiej Rosji. Prawosławny sobór pw. św. Piotra i Pawła na terenie Twierdzy Piotropawłowskiej, jest jednocześnie grobowcem rosyjskich imperatorów i pomnikiem architektury piotrowskiego baroku. Mierząca 122,5 m. wysokości dzwonnica Piotropawłowskiego soboru zwieńczona złotą szpilą z postacią anioła w locie jest jednym z symboli miasta.

- Sobór św. Izaaka

Sobór św. Izaaka to druga co do wielkości prawosławna świątynia Rosji, jej kolumnada stanowi jeden z najlepszych punktów widokowych na centrum Petersburga. Mierzący ponad sto metrów wysokości kolos powstał ponad 40 lat i był dziełem życia francuskiego architekta Augusta Montferranda. Na temat świątyni krąży wiele opowieści i miejskich legend - najciekawsze z nich dotyczą śmierci jej architekta tuż po zakończeniu wieloletniej budowy.

- Obiadokolacja w mieście

- Rejs nocny statkiem po Newie i kanałach Sankt Petersburga

Wycieczka po rzekach i kanałach to niezwykła możliwość, aby poznać miasto od strony wody,

zrelaksować się i wysłuchać opowieści przewodnika. Petersburg zajmuje pierwsze miejsce w ilości rzek i kanałów w Rosji, szczyli się również jedną z największych ilości mostów na świecie. Wiele mostów Sankt-Petersburga to nie tylko jego symbole, ale i ważne pomniki architektury upiększające miasto. Biorąc udział w wodnej wycieczce, przekonacie się sami o prawdziwości tych słów.

- Powrót do hotelu, nocleg.

3 dzień

- Śniadanie w hotelu

- Spotkanie z przewodnikiem, wyjazd na wycieczkę

- Zwiedzanie Ermitażu

Przygotujcie się na spotkanie z wielką sztuką, zgromadzoną w Ermitażu – jednym z najslawniejszych muzeów świata! Muzealne zbiory odzwierciedlają głównie rozwój sztuki zachodniej Europy od najdawniejszych wieków, choć nie brakuje w nim i zbiorów azjatyckich i znalezisk archeologicznych. Ermitaż może się poszczycić kolekcją ponad 3 milionów dzieł sztuki i „pomników” światowej kultury, w tym jedną z największych na świecie kolekcji włoskiego renesansu. Są tu dzieła Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela, Tycjana, bogate kolekcje flamandzkie i niderlandzkie (Rembrandt, Rubens), francuskie, hiszpańskie i nie tylko. Muzeum powstało z inicjatywy carycy Katarzyny II w 1764 r., a od 1922 r. wszystkie gmachy kompleksu połączono w jedno z największych na świecie muzeów sztuki. Do kompleksu gmachów Ermitażu należą: Pałac Zimowy, Mały, Stary i Nowy Ermitaż oraz Ermitażowy Teatr. Centralnym punktem jest Pałac Zimowy – samo serce dawnego rosyjskiego imperium, miejsce urzędowania i zimowa rezydencja kilku pokoleń rosyjskich carów i ich rodzin. To również scena dramatycznych wydarzeń rewolucji październikowej - to tu zostali aresztowani ministrowie Rządu Tymczasowego.

- Peterhofu – zwiedzanie ogrodów pałacowych z kompleksem fontann

Parkowo-pałacowy zespół Peterhofu założony przez Piotra I był reprezentacyjną carską rezydencją nad brzegiem morza. Wzorowany na francuskim Wersalu „Dwór Piotra” to zarówno misterna architektoniczna ozdoba, jak i pomnik sławy, symbolizujący zdobycie przez Imperium Rosyjskie dostępu do Bałtyku. Nad całym kompleksem góruje barokowy Wielki Pałac zbudowany zgodnie z sugestiami carycy Elżbiety (córci Piotra I) jako jej reprezentacyjna rezydencja. Kompleks Peterhofu znany jest przede wszystkim znany jako „Królestwo fontann”, o czym przekonacie się spacerując po Dolnym Parku. Wielka Kaskada to główna ozdoba Peterhofu. Ta największa kaskada na świecie (ponad 60 fontann, 250 statui i reliefów) została uruchomiona w 1721 r. Największą fontannę Kaskady, Samsona, uruchomiono w 1735 r. Wyrzuca wodę na wysokość 21 metrów!

- Obiadokolacja w Peterhofie

- Powrót do hotelu

- Czas wolny, nocleg.

4 dzień

- Śniadanie w hotelu,

- Zwolnienie pokoiów, wykwaterowanie.

- Spotkanie z przewodnikiem, wyjazd na wycieczkę

- Puszkina (Carskie Sioło) - Ekateriński Pałac z Bursztynową Komnatą

Carskosielski zespół pałacowo-parkowy jest wspaniałym pomnikiem światowej architektury i parkowo-ogrodowej sztuki XVIII-XX w. Najjaśniejsze gwiazdy wśród architektów, rzeźbiarzy i malarzy, pracowały tu nad wcieleniem w życie idei swoich koronowanych mocodawców. W Carskim Siole zgromadzono najlepsze przykłady architektury baroku i klasycyzmu. Na terytorium parków o powierzchni ponad 300 hektarów, rozmieszczono ponad sto pomników architektury – to wielkie pałace i intymne pawilony, mosty i

marmurowe statuy, a także egzotyczne budowle w stylu architektury gotyckiej, tureckiej i chińskiej, nadające romantycznej atmosfery parkowym zakątkom.

Ekateriński Pałac to centralny punkt całego kompleksu. Pałac dosłownie poraża swoim przepychem i wspaniałością. Główną fasadę o długości ponad 300 metrów wzniesiono w latach 1752-1756 według projektu Bartolomeo Rastrelli. Utalentowany architekt uważał pałac za swoje największe dzieło. Gmach w stylu barokowym zachwycał swoim ogromem, przestrzenną dynamiką i zdobieniami. Porażką Was sala balowa, „Złota Amfilada”, reprezentacyjne pokoje, a wśród nich sławna na całym świecie „Bursztynowa Komnata”. Zrabowana i zaginiona w czasie II WŚ, pieczołowicie odtwarzana przez kolejne kilkadziesiąt lat, dziś znów zachwyca kolejne pokolenia.

- Wyjazd z Rosji.